

Zuiderzeemuseum en Fries Museum verwerven gezamenlijk kunstserie

Het Zuiderzeemuseum in Enkhuizen en het Fries Museum in Leeuwarden hebben gezamenlijk de serie *Oak Inside* van kunstenaar en ontwerper Christien Meindertsma verworven. *Oak Inside* is geïnspireerd op het traditionele meubilair uit Hindeloopen en bestaat uit een tafel, zes stoelen, kasten, een trapje, een dekenkist, een peper- en zoutmolen en een vloerkleed. Het Zuiderzeemuseum neemt de serie op in de tentoonstelling *Reis rondom de Zuiderzee*, die vanaf 13 oktober dit jaar geopend is. In september 2013 krijgt het geheel een prominente plek bij de opening van het nieuwe Fries Museum.

De aanschaf wordt namens het Fries Museum gesteund door de Provincie Fryslân. De Vereniging Vrienden van het Zuiderzeemuseum financiert het project met de steun van het Van Heemstra-Meybaum Fonds.

Samenwerking

De musea hebben tot een gezamenlijke aanschaf besloten om de serie een zo breed mogelijk publiek te gunnen. Samenwerken met andere musea en organisaties past binnen de strategie van zowel het Fries Museum als het Zuiderzeemuseum. Kris Callens, hoofd Collecties & Presentaties van het Zuiderzeemuseum: "In deze tijd van economische onzekerheid is toegang tot collectie veel belangrijker dan bezit. Daarbij is de serie voor een belangrijk deel verworven door publiek en wordt het tentoongesteld voor datzelfde publiek." Frank van der Velden, hoofd Collectievorming en -onderzoek Fries Museum: "Deze gezamenlijke aankoop is een mooi voorbeeld hoe Nederlandse musea elkaar kunnen vinden om samen het erfgoed en kunstbezit van alle Nederlanders te versterken, de zogenaamde Collectie Nederland."

Nieuwe kijk

Christien Meindertsma (1980) combineert oude technieken met een nieuwe kijk op de traditionele schilderspatronen. *Oak Inside* staat voor typisch Hindeloopen en typisch Fries, maar gaat tegelijkertijd over universele waarden. De serie van Meindertsma straalt duurzaamheid, kwaliteit, respect voor handwerk en gevoel voor materiaal uit. De objecten nodigen uit om met een nieuwe blik naar de authentieke Hindelooper voorwerpen te kijken.

De objecten zijn gemaakt door het bedrijf Roosje Hindeloopen, sinds 1894 een ambachtelijk bedrijf in Hindelooper interieurkunst. De gebruikte verf voor de houten onderdelen bestaat uit natuurlijke pigmenten die ook in de 17de eeuw gebruikt werden. *Oak Inside* is een productie van Thomas Eyck uit Oosternijkerk.

Nieuw leven

Met *Oak Inside* blaast Christien Meindertsma nieuw leven in de Hindelooper mix and match-stijl, waarvan de traditie 400 jaar teruggaat. Dankzij de zeevarende bevolking is het aan de Zuiderzee gelegen Hindeloopen in de 17de en 18de eeuw een verzamelpunt van voorwerpen uit verschillende culturen. Hindelooper zeelieden maken handelsvaarten vanuit Amsterdam naar Scandinavië en Rusland. Met het verdiende geld kopen ze in hun thuishaven Amsterdam allerlei exotische waren. Zo ontstaat de typische Hindelooper samengestelde stijl van onder andere handbeschilderde meubelen met bloemen, vogels en guirlandes, exotisch porselein en kleding van kleurrijke sitsen uit India.

Over Christien Meindertsma

Christien Meindertsma verkent als vormgever de levensduur van producten en grondstoffen. Zij is geïnteresseerd in het ambacht en de ambachtelijke werkprocessen die door de industrialisatie ver weg van ons zijn komen te staan. www.christienmeindertsma.com

Over het Fries Museum

In september 2013 opent het nieuwe Fries Museum zijn deuren voor publiek. Het nieuwe Fries Museum gaat over de Friezen en over Friesland, een eigenzinnig stukje 'buitenland in Nederland'. Over de elf steden en het platteland, de haat-liefde verhouding met het water, de zoektocht naar het typisch Friese en de plek van Friesland in de wereld. De schilderijen van Gerrit Benner, het zwaard van Grutte Pier, de film *De Overval*: samen vertellen ze het verhaal van Friesland. De grote Hindelooper kamer werd in 1881 in het Fries Museum geplaatst. Het is het belangrijkste en oudste Hindelooper interieur van Nederland. In het nieuw Fries Museum is deze kamer opnieuw te zien, in een verrassende en vernieuwende presentatie, waarbij *Oak Inside* een rol speelt.

Ook het Fries Verzetsmuseum wordt een belangrijk onderdeel van het museum.

www.friesmuseum.nl

Over het Zuiderzeemuseum

Het Zuiderzeemuseum richt zich op de cultuur van het voormalige Zuiderzeegebied en het huidige en toekomstige IJsselmeergebied. In het buitenmuseum staan authentieke panden uit dorpen rondom de voormalige Zuiderzee. Hier komt jong en oud in aanraking met de Zuiderzeecultuur. Zo kunnen bezoekers een touw slaan, op bezoek bij Urker inwoners of mee-eten in het huishouden van 1920. In het binnenmuseum maken bezoekers kennis met kunst, cultuur en erfgoed van voor en na de afsluiting van de Zuiderzee. Ook is er een schepenhal vol historische boten.

Kenmerkend voor het Zuiderzeemuseum is dat het de cultuurhistorische collectie verrassend verbindt met hedendaagse kunst, vormgeving en design. In 2011 riep de ANWB het museum uit tot Het leukste uitje van Noord-Holland. www.zuiderzeemuseum.nl

Noot voor de redactie, niet voor publicatie:

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Paul Klarenbeek, afdeling Marketing & Communicatie van het Fries Museum, telefoon 058-294 89 57 / 06-11 95 04 72, p.klarenbeek@friesmuseum.nl of met Niels Lauwers, afdeling Communicatie van het Zuiderzeemuseum, telefoon 0228-351125, communicatie@zuiderzeemuseum.nl